



ESCUELA INTERNACIONAL DE FILOSOFIA INTERCULTURAL

PROGRAMA DE SEMINARIOS EIFI 2022 SEMINARIOS PRESENCIALES EN BARCELONA

1º SEMINARIO:

Tema: La soledad en el mundo de hoy. Fecha: del 11 al 12 de marzo de 2022

En este seminario, que estará a cargo de Raúl Fonet-Betancourt se ofrecerá primero, una visión panorámica sobre la soledad en la historia de la filosofía; y luego se analizará la significación personal y política que puede tener la soledad en el contexto de la civilización hoy hegemónica.

2º SEMINARIO:

Tema: Afectividad y conocimiento. Fecha: del 24 al 25 de junio de 2022

Con este seminario queremos profundizar la reflexión iniciada en el último Congreso Internacional de Filosofía Intercultural, celebrado en septiembre del 2019 en Medellín, sobre las relaciones entre afectividad y conocimiento..

3º SEMINARIO:

Tema: Metanoia: un giro cultural. Fecha: del 22 al 23 de octubre de 2022

En este seminario, a cargo de Àngels Canadell, se discutirán posibles vías para la transformación de la vida y la convivencia humanas en el mundo actual.

Lugar: Casa Sant Felip Neri, Nena Casas 37-47, 08017 Barcelona

www.eifi.one - contacto: info@casaespiritualitat.barcelona



CASA SANT
FELIP NERI



Filosofia de la Terra
i de les Cultures



Universitat
de Barcelona

**Escuela Internacional de Filosofía Intercultural (EIFI)
Seminario Junio 24 y 25 2022**

Lugar: Casa Sant Felip Neri, Barcelona

**Razón poética y discernimiento filosófico de la acción y de la pasión
históricas desde Nuestra América.
Algunas notas para sentipensar a partir de María Zambrano y de Juan
Carlos Scannone S.I.**

Profesora a cargo: Dra. Alcira Beatriz Bonilla Llanes

PROGRAMA

“Celebración de las bodas de la razón y el corazón” Para qué escribe uno, si no es para juntar sus pedazos? Desde que entramos en la escuela o la iglesia, la educación nos descuartiza: nos enseña a divorciar el alma del cuerpo y la razón del corazón. Sabios doctores de Ética y Moral han de ser los pescadores de la costa colombiana, que inventaron la palabra sentipensante para definir al lenguaje que dice la verdad”
(Eduardo Galeano, *El libro de los abrazos*)

Viernes 24, 18.00 – 20.00 h

Presentación del programa e introducción al tema

Afectividad y conocimiento: sugerencias para el planteo del problema a partir de los trabajos del XIII Congreso de Filosofía Intercultural (Medellín 2019).

El *locus enuntiationis* de este seminario: el hontanar de palabras y acciones interculturales liberadoras de Nuestra América y España.

“Afinidades electivas” con la obra de María Zambrano (1904-1991) y de Juan Carlos Scannone (1931-2019).

De la Filosofía de la Liberación a la Filosofía Intercultural en Nuestra América. Señalamiento de algunas diferencias regionales.

**Sábado 25, 10.00 – 13.30 h,
16.00 – 18.30 h**

Mañana

La razón poética como lógos cordial femenino en la obra de María Zambrano

Cronotopos del pensamiento zambrano: los inicios (Vélez-Málaga y Segovia; Madrid); docencia y II República (primeras obras); el exilio (1ra. parte: en nuestra América ; 2da. parte: Italia, Francia, Ginebra); el retorno, el reconocimiento y la muerte (Madrid).

La formación de la razón poética como lógos cordial: 1. Los comienzos; 2. la palabra exiliada: el “delirio” como género filosófico; la “razón mediadora” para una época trágica; 3. algunas aproximaciones metodológicas y temáticas más hasta 1977.

De la “noche oscura” al esplendor de la razón poética: “Método” y “La metáfora del corazón” (*Claros del Bosque*).

“El amor engendra siempre”: la palabra de la “razón poética” en pasajes de *Diótima de Mantinea, De la aurora, Notas de un método, Los Bienaventurados*.

Tarde

La analéctica filosófica de Juan Carlos Scannone como sentipensar situado desde Nuestra América

“*Viviendo en cristiano latinoamericano, pensar como filósofo*” (Blondel-Scannone). Una vida en la Compañía de Jesús: unidad en la diversidad (teología, filosofía y pastoral).

En la fundación de la Filosofía de la Liberación y de la Teología del Pueblo: la opción por los oprimidos.

La anadialéctica en el método del discernimiento para una lectura situada de los signos de los tiempos (la acción y la pasión históricas) con ojos de filósofo. Sus proyecciones para un futuro alternativo intercultural.

Conclusiones: Vías abiertas para nuevos diálogos filosóficos interculturales

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

Nota aclaratoria:

En la “Bibliografía de Referencia” se indican sólo algunas obras y trabajos que fueron consultados para la preparación del seminario. Quince días antes del seminario, se enviará una antología breve de textos escogidos y algunos artículos de revista para las personas registradas como participantes.

- Agoglia, Rodolfo M. (1966) “La filosofía como ‘sabiduría del amor’”, *Revista de Filosofía*, N° 17 (Universidad Nacional de La Plata). _____ (1982) “La cultura como facticidad y reclamo”, *Cultura 5. Revista del Banco Central del Ecuador*, pp. 13-22.
- Atencia, María Victoria (1998) “Bajo la flor, la rama”, *Actas II Congreso Internacional sobre la vida y la obra de María Zambrano*, Vélez-Málaga: Fundación María Zambrano, pp. 91-100.
- Bonilla, Alcira B. (1996) “Ser y deber ser a través del espejo”, *Escritos de Filosofía*, N° 29-30, pp. 217-229. _____ (2005) “El reclamo amoroso del filosofar en Rodolfo M. Agoglia”, *La Biblioteca*, N° 2-3, pp. 208-215. _____ (2008) “El ‘Otro’, el migrante”. En R. Fornet-Betancourt (Hrsg.) *Menschenbilder interkulturell. Kulturen der Humanisierung und der Anerkennung. Dokumentation des VII. Internationalen Kongresses für Interkulturelle Philosophie*. Aachen: Verlagsgruppe Mainz in Aachen, pp. 366-375. _____ (2012) “Delirio, (en)sueño y ‘razón poética’ en la escritura de María Zambrano (1904-1991)”, en: Souza, R. *et alii* (orgs.) *Literatura e Psicanálise. Encontros contemporâneos*, ISBN: 978-85-62757-93-8, Porto Alegre, Dublinense, pp.16-33.. _____ (2015) “Poéticas del exilio en la obra de María Zambrano y de Fernando Aínsa”. En R. Timm de Souza, N. Roland Madarasz, A. Lisboa de Mello (Org.) *Literatura e Filosofia. Encontros contemporâneos*, Porto Alegre, Gradiva, pp. 83-97. _____ (2017a) “La Filosofía en el cambio de época: desafíos y propuestas”, *Cuadernos FHyCS-UNJu*, n 51, pp. 39-48. _____ (2017b) “Lectura intercultural de algunas patologías del reconocimiento en América Latina”. En G. Sauerwald, R. Salas Astraín (Eds.) *La cuestión del reconocimiento en América Latina. Perspectivas y problemas de la teoría política de Axel Honneth*. Zürich: Lit, pp. 81-92. _____ (2020a) “Juan Carlos Enrique Scannone S.I. (1931-2019). Maestro del pensamiento filosófico ‘nuestroamericano’”, *Revista de Hispanismo Filosófico. Historia del Pensamiento Iberoamericano*, N° 25, pp. 201-206. _____ (2021a) “*De intellectus emendatione*” En J. R. Rosero Morales (Coord.), *Desafíos para una Filosofía Intercultural Nuestra Americana*, Popayán: Universidad del Cauca, pp. 47-94. _____ (2022) “En la espera, la esperanza”, *Concordia, Revista Internacional de Filosofía*. N° 81, pp. 53-62.
- Dussel, Enrique (2020) *Siete ensayos de filosofía de la liberación. Hacia una fundamentación del giro decolonial*, Madrid, Trotta.
- Estermann, Joseph (2020) “Elementos del lazo entre afectividad y conocimiento en la historia de la filosofía occidental europea en perspectiva general”, en Fornet-Betancourt, Raúl (Hrg) *Affektivität und Erkenntnis. Interkulturelle Annäherungen eine neue Erkenntniskultur*. Aachen, Wissenschaftsverlag Mainz, pp. 23-37.
- Fornet-Betancourt, Raúl (2003) *Interculturalidad y filosofía en América Latina*, Aachen, Wissenschaftsverlag Mainz. _____ (2004a) *Critica intercultural de la filosofía latinoamericana actual*. Madrid, Trotta. _____ (Hrsg.) (2004b) *Migration und Interkulturalität. Theologische und Philosophische Herausforderungen*.

- Aachen:Wissenschaftsverlag Mainz.____ (Hrsg.) (2008) *Menschenbilder interkulturell. Kulturen der Humanisierung und der Anerkennung. Dokumentation des VII. Internationalen Kongresses für Interkulturelle Philosophie*. Aachen: Verlagsgruppe Mainz in Aachen.____(Hrsg.) (2018) “Introducción”, en *Bildung Spiritualität und Universität*, Aachen, Wissenschaftsverlag Mainz, pp. 20-23.____(2019) *Con la autoridad de la melancolía. Los humanismos y sus melancolías*.Aachen: Wissenschaftsverlag Mainz.____ (Hrg) (2020a). *Affektivität und Erkenntnis. Interkulturelle Annäherungen eine neue Erkenntniskultur*. Aachen, Wissenschaftsverlag Mainz. ____ (2020b) “La pandemia de la enfermedad por corona virus, o de la impotencia de los intelectuales”, *Cultural*, 12 de junio, p. 1-3.____ (2021a) *Tradition, Dekolonialität, Konvivenz. Themenfelder zur Erprobung Interkultureller Philosophie*.Aachen: Wissenschaftsverlag Mainz. ____ (2021b) “Historia y tareas de la Filosofía Intercultural en América Latina”, en Rosero Morales, R. (Ed.) *Desafíos para una Filosofía Intercultural Nuestroamericana*, Popayán: Universidad del Cauca, pp. 25-46.____ (2021c) “50 años de filosofía de la liberación”. Conferencia pronunciada en el marco de las Jornadas “Presente y futuro de la Filosofía de la Liberación”,19-09-2021 (inédita).
- Herrera Farfán Nicolás Armando / López Guzmán Lorena. (Comps.) (2014) *Ciencia, compromiso y cambio social. Textos de Orlando Fals Borda*. Montevideo: El Colectivo / Danzas y Letras / Extensión Libros.
- Moreno Sanz, Jesús (1998) *El ángel del límite y el confín intermedio. Tres poemas y un esquema de María Zambrano*. Madrid: Endymion. ____ (2019) *María Zambrano. Mínima biografía*. Sevilla: La Isla de Siltolá.
- Salas, Ricardo (coord.) (2005) *Pensamiento crítico Latinoamericano. Conceptos fundamentales*. Santiago de Chile, EUCSH.____(2012) “Reconocimiento, traducción y conflictividad. Las siempre conflictivas y nunca acabadas relaciones con los otros”, en, G. Payàs y J. M. Zavala (Eds.), *La mediación lingüístico-cultural en tiempos de guerra: miradas desde España y América*, Temuco, Ediciones Universidad Católica de Temuco, pp. 123-138.
- Scannone, Juan C.(2004) “Respuesta a Raúl Fonet-Betancourt”, en R. Fonet-Betancourt,*Critica intercultural de la filosofía latinoamericana actual*. Madrid, Trotta, pp. 177-183.____ (2008) “Las víctimas históricas como lugar de lo universal humano inculturado y de una filosofía intercultural”.En R. Fonet-Betancourt (Hrsg.) *Menschenbilder interkulturell. Kulturen der Humanisierung und der Anerkennung. Dokumentation des VII. Internationalen Kongresses für Interkulturelle Philosophie*. Aachen: Verlagsgruppe Mainz in Aachen, pp. 351-356.____ (2009a) “La filosofía de la liberación: historia, características, vigencia actual”, *Teología y vida*, Vol. L, n°1-2, pp. 59-73.____ (2009b) *Discernimiento filosófico de la acción y pasión históricas. Planteo para el mundo global desde América Latina*. Barcelona, Anthropos.____ (2012) “Nuevo pensamiento, analogía y anadialéctica”, *Stromata*, N° 68, pp. 33-56.____ (2013) “Autobiografía intelectual”, en Cantó, J.; Figueroa, P., *Filosofía y teología en diálogo desde América Latina. Homenaje a Juan Carlos Scannone, sj en su 80 cumpleaños*, Córdoba, EDUCC, pp. 19-39.
- Senent de Frutos, Antonio (2020) “Afectividad y conocimiento desde la tradición ignaciana. Relectura desde Francisco Suárez”, en Fonet-Betancourt, Raúl (Hrg.) *Affektivität und Erkenntnis. Interkulturelle Annäherungen eine neue Erkenntniskultur*. Aachen, Wissenschaftsverlag Mainz, pp. 39-58, pp. 15-30.

Zambrano, María (1948) “Delirio de Antígona”, *Orígenes*, Año V, Núm.18. _____(1949) *Manuscrito 17: Lucrecio. Poeta del desamparo humano*, Archivo de la Fundación “María Zambrano”, Vélez-Málaga. _____ (1959) *Manuscrito 35: Delirio, esperanza, razón* (setiembre 14), Archivo de la Fundación “María Zambrano”, Vélez-Málaga. _____ (1965a) *El pensamiento vivo de Séneca*, Losada, Buenos Aires. _____ (1965b) *España, sueño y verdad*, EDHASA, Barcelona. _____ (1971) *Obras reunidas. Primera entrega*, Aguilar, Madrid. _____ (1977) *Claros del bosque*, Seix Barral, Barcelona. _____ (1986a) *De la Aurora*, Turner, Madrid. _____ (1986b) *Senderos*, Anthropos, Barcelona. _____ (1987a) *Hacia un saber sobre el alma*, Alianza, Madrid. _____ (1987b) *Filosofía y poesía*, FCE., México. _____ (1989a) *Delirio y destino (Los veinte años de una española)*, Madrid: Mondadori. _____ (1989b) *La tumba de Antígona. Diótima de Mantinea. Papeles para una poética del ser*, Litoral, Málaga. _____ (1989c) *Notas de un método*. Madrid: Mondadori. _____ (1990) *Los bienaventurados*, Siruela, Madrid. _____ (1991) *El hombre y lo divino*, Siruela, Madrid. _____ (1992) *Los sueños y el tiempo*, Siruela, Madrid. _____ (1995) *Un descenso a los infiernos*, Sonseca (Tol.): La Sísila. _____ (1996a) *Persona y Democracia. La historia sacrificial*, Siruela, Madrid. _____ (1996b) *Filosofía y Literatura*, México, FCE. _____ (1998) *Los intelectuales en el drama de España y escritos de la guerra civil*, Trotta, Madrid. _____ (2000) *La agonía de Europa*, Trotta, Madrid. _____ (2004) *La razón en la sombra. Antología crítica*, Siruela, Madrid. _____ (2007) *Algunos lugares de la poesía*. Edición, introducción y notas de Juan Fernando Ortega Muñoz. Trotta, Madrid. _____ (2011) *Obras Completas III. Libros (1955-1973)*. Dirección al cuidado de Jesús Moreno Sanz. Madrid. Galaxia Gutenberg. _____ (2014) *Obras Completas VI. Escritos autobiográficos, Delirios, Poemas (1928-1990)*. Dirección al cuidado de Jesús Moreno Sanz. Madrid. Galaxia Gutenberg. _____ (2015) *Obras Completas I. Libros (1930-1939)*. Dirección al cuidado de Jesús Moreno Sanz. Madrid. Galaxia Gutenberg. _____ (2016) *Obras Completas II. Libros (1940-1950)*. Dirección al cuidado de Jesús Moreno Sanz. Madrid: Galaxia Gutenberg. _____ (2018) *Obras Completas IV. Tomo 1. Libros (1977-1990)*. Dirección al cuidado de Jesús Moreno Sanz. Madrid. Galaxia Gutenberg. _____ (2019) *Obras Completas IV. Tomo 2. Libros (1977-1990)*. Dirección al cuidado de Jesús Moreno Sanz. Madrid. Galaxia Gutenberg.

