

Casa d'Espiritualitat Sant Felip Neri

*II Estiu musical als jardins de la Casa*



**MÚSICA  
CLÀSSICA  
DEL NORD  
DE L'ÍNDIA**

**Dimarts 27 de juliol  
20.30**





**Aportació 15€  
Fila 0 donatius a  
la Casa**



Aforament limitat a 80 persones  
més informació i reserves:  
[info@casaespiritualitat.barcelona](mailto:info@casaespiritualitat.barcelona)  
Es respecten mesures Covid



**C/Nena Casas 37-47  
FGC Tres Torres Barcelona**

## **RAJNANDINI, voz**

La Dra. Rajnandini nació en Faizabad, India. A los 7 años de edad empezó a aprender música con su guru el Dr. Puschplata Chaturwadi y durante 8 años estudió según la tradición de música clásica " Guru-Shischya".

Desde el primer momento se vio que los dones otorgados por Dios la permitían dominar el ejercicio vocal con naturalidad y sin esfuerzo. También se entrenó desde los 8 años bajo las enseñanzas del vocalista Ustad Iqbal Ahmed Khan. Ha colaborado con la legendaria bailarina de danza clásica Padma Vibhushan Pandit Birju Maharai, con la que también aprende Katjak.

El estilo de canto de Rajnanadini es Jhayal, Thumri i Bhajan. Sus audiciones de Raagas y sus enternecedores Bahjans son muy queridos y aclamados por el público que ve en su voz meditativa y conmovedora una fuente que trasforma el corazón del público que la escucha.

## **ROHIT, tabla**

Procedente de una familia musical Rohit empezó a tocar la tabla en casa, pero realmente tuvo la oportunidad de ser guiado en la música clásica india cuando conoció su gurú Gurmit Singh Virdee a la edad de 7 años. Con él aprendió composiciones y estilos de tablas de los distintos gharanas, y el arte de acompañar recitales instrumentales y la danza Kathak. Durante su trayectoria musical ha tenido la suerte de aprender también de diferentes maestros en el UK y de la India.

## **SHREE IYER, harmonium**

Shree Iyer es relacionado con toda la instrumentación devocional India, harmonium, percusión asiática y/o los cantos de la música Kirtan, las Ragas y otros cánticos hindús.

Shree también es el profesor de harmonium y ofrece la posibilidad de realizar la enseñanza de esta música de una manera práctica (occidental) o entendiendo la nomenclatura en el sistema musical indio y su aplicación religiosa.

## **GIANNI CAVALLARO, sitar**

Nací en Turín y en los años noventa, decido pasar varios años en la hermosa India atraído por su cultura. En Varanasi (Benarés) estudio música clásica con los Maestros; Ali Abbas Khan (Shehnai y Voz), la fallecida Mangala Tiwari (Voz) y desde el 2003 con el Maestro Pt. Rabindra Narayan Goswami (sitar y Surbahar). Desde el 2006 inicio la experiencia musical en los centros de yoga en toda Europa, en colaboración con los profesores y acompañando la práctica y la meditación con el sonido del sitar, tocando las melodías clásicas del norte de la India (Raga) en forma de Alap (Preludio). También me dedico a la enseñanza del sitar y la introducción a la música clásica de la India.



CASA SANT FELIP NERI