

Casa d'Espiritualitat Sant Felip Neri
11 Estiu musical als jardins de la Casa

Ciutat perduda

Era una matinada negra i
freda
quan vaig sortir del bar
que ja apagava els llums en
una barriada de carrers
miserables.

La ciutat era el cadàver de la
meua vida i ja no batejava el
pols del trànsit.
Les cases eren ertes en la
fosca.

Es va encendre una llum i es
va obrir una finestra.
Va sorgir inesperat, lluent i
càlid, un solo de trompeta.

Un cant amb una força i
alegria que contrastava amb
els cartells callats.

Algú en un dels pisos llançava
així cap a algun lloc la vida.

Moltes vegades penso
que només un dolor per mi
desconegut podia fer sorgir
la melodia.

O fou la meua angoixa la que
em va fer escoltar,
per poder sobreviure aquella
nit,
com si fossin excelses unes
notes vulgar



HOMENATGE A JOAN MARGARIT

POESIA I JAZZ

Marta Millà, actriu
Pau Vidal, saxo i flauta



CASA SANT FELIP NERI

ACTRIU

Llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona. Els seus darrers treballs han estat al teatre Villarroel amb l'obra La Calavera de Connemara de Martin Mc Donagh amb direcció d'Ivan Morales i a L'alegria de Marília Samper a la Sala Beckett; a la televisió a Plats Bruts i Ventdelplà i en el cine a El dia de mañana de Mariano Barroso.

Ha dirigit i actuat en molts espectacles de poesia com Ryokan, Mahabbat, Contes Zen, Vinyoli i Joan Margarit.

ESCRITORA

Ha publicat Contes Zen, petites històries per despertar, Ed.Viena. 2012 i Jatakes (sis contes budistes) a Petit Fragmenta 2016.

TERAPEUTA

Formada com a terapeuta gestalt a l'Escola de l'Ésser de Barcelona. Ha realitzat el Programa Sat de Claudio Naranjo. És terapeuta i coach d'actors. Imparteix tallers de teatre per al creixement personal. És instructora de Mindfulness.

Té consulta privada com a Terapeuta gestalt a Barcelona i a Sitges. Practicant de Budisme Zen des de fa més de vint-i-cinc anys, utilitza la meditació com a eina per ajudar en el procés terapèutic.



Nascut a València es llicenciat en flauta travessera jazz i música moderna per l'ESMUC, saxofonista, compositor, productor i beatmaker.

Actualment es director artístic, compositor, lletrista, productor i instrumentista del projecte personal "Tarquim", i "A Cuba" (Say it Loud, 2020), en el qual han participat músics de l'altura d'Iván "Melón" Lewis, Reiner Elizarde "Negrón", Carlos Sarduy o Yadira Ferrer.

El disc corresponent l'ha portat a ser nominat "Millor disc de fusió i mestissatge" en els premis Carles Santos per la revista especialitzada Enllaç Funk.

ALTRES PROJECTES ACTUALS

Creació de la banda sonora de la pel·lícula "La Mort de Guillem" (2020) coproduïda per TV3, À punt i IB3, i nominada com a "Millor banda sonora" en els premis de l'audiovisual valencià. També ha participat en la composició i enregistrament dels arranjaments de saxos i flautes per a l'últim treball d'Enrique Bunbury "Curs de Levitació Intensiu" (2020).

En el seu vessant més electrònic com a productor i beat maker, és autor de la beat tape "A Tribute to Dorothy Ashby" (2019) i es i es professor a l'Escola Superior del Taller de Músics de Barcelona



MARTA MILLÀ SALINAS
ACTRIU



PAU VIDAL SÁNCHEZ
MUSIC

**Aportació 15€
fila 0 donatius a la Casa**

**DIMARTS
13 DE
JULIOL 2021**

20.30H

**C/Nena Casas 37-47
FGC Tres Torres Barcelona**

**Aforament limitat a 80 persones
més informació i reserves:
info@casaespiritualitat.barcelona
Es respecten mesures Covid**