

Curs 2020-2021

Sonata G-moll a Violino Solo senza Basso di J. S. Bach



Fenomenologia de la música

Jordi Mora i músics en directe

## Aprendre a escoltar i viure la música sota la mirada de la fenomenologia

Adreçat a totes les persones amants de la música, estudiants, professionals i al públic en general.

Audicions de música en viu comentades per Jordi Mora, director d'orquestra i pedagog, segons aspectes de la fenomenologia de la música: escoltar i indagar les relacions sonores dins una peça i el seu ressò al món afectiu i en la consciència humana.

La fenomenologia ens dóna eines per entendre una vivència musical i poder tornar a experimentar-la amb més profunditat i intensitat.

**Diumenge 22 de novembre, celebrem el dia de Santa Cecília!**

## L. van Beethoven. "Quartet n.3 en Re Major, op 18" 1r moviment Quartet Calders

**Júlia Álvaro** violí **AlbaRamírez** violí **Alex Rodríguez** viola **Miquel Felip** violoncel

### Jordi Mora

Director d'orquestra i pedagog, és professor de direcció orquestral a l'ESMUC de Barcelona i de música de cambra a Alemanya, Noruega, Suïssa, Argentina, Veneçuela, i Espanya.

Va ser deixeble directe de Sergiu Celibidache, director d'orquestra i creador de la fenomenologia de la música.

**Diumenge 22 de novembre de 18 a 20h**

**Aportació : 8€**  
estudiants, persones a l'atur i jubilats 5€

Info: [areamusica.fvh@gmail.com](mailto:areamusica.fvh@gmail.com)



**Casa d'espiritualitat Sant Felip Neri**

**C/Nena Casas 37-47 Barcelona**