

Curs 2019 - 2020

Sonata G-moll a Violino Solo senza Basso di  
J.S. Bach



## Fenomenologia de la música

Jordi Mora i músics en directe

### Aprendre a escoltar i viure la música sota la mirada de la Fenomenologia

**Adreçat a** totes les persones amants de música, estudiants, professionals i al públic en general.

**Audicions de música en viu** comentades per **Jordi Mora**, director d'orquestra i pedagog, segons aspectes de la fenomenologia de la música: escoltar i indagar les relacions sonores dins una peça musical i el seu ressò al món afectiu i en la consciència humana.

La **fenomenologia** ens dóna eines per entendre una vivència musical i poder tornar a experimentar-la amb més profunditat i intensitat.

#### Sonata n.31 en La bemoll major op.110 1r mov. L.v. Beethoven ( 1770-1827)

#### Sessió diumenge 15 de març de 18.00h a 20.00h. Marc Heredia, piano.

Després d'una solvent formació a Madrid, Barcelona i Basilea, Marc Heredia Trechs ofereix recitals a les principals sales de concerts i festivals de Espanya. També ha estat solista al costat d'orquestrades com la OCB, Orquestra Camara Musicae, La JONC etc. La crítica diu d'ell: "talentós pianista que s'expressa amb llibertat en una recerca sensible del so" (La Vanguardia)

*"Si el clave bien temperado de JS Bach se considera el Antiguo Testamento de la música occidental, se puede añadir que las sonatas de Beethoven constituyen a su vez el Nuevo Testamento.*

*O sea, si Bach, a través de relaciones sonoras estructuradas en un todo, pone las reglas de oro y crea así la estructuración cósmica perfecta de nuestro mundo emocional, Beethoven ordena en base a una intensificación del sujeto como individualidad desconocida hasta el momento.*

*Ambos nos remueven y ordenan a su manera complementando entre los dos nuestros mundos afectivos interiores más profundos y aparentemente más contrapuestos.*

*La Sonata nr.31 en la bemol mayor op.110 de Ludwig van Beethoven esta dentro de las sonatas culminativas de este compositor, donde se muestra una magistral combinación.*

*de lo antiguo con lo nuevo como hasta ese momento no se conocía.*

Jordi Mora, marzo 2020

Organitza Àrea de música de la Casa d'Espiritualitat Sant Felip Neri

[www.casaespiritualitatsfneri.com](http://www.casaespiritualitatsfneri.com)  
[areamusica.fvh@gmail.com](mailto:areamusica.fvh@gmail.com)

#### Informació

**Horari:** 18h a 20h

**Aportació:** 8 €

Estudiants, persones a l'atur i jubilats: 5

**Lloc:** Auditori Castanyer C/Nena Casas, 37-47 FGC Tres Torres  
Barcelona