

Curs 2018 - 2019



Fenomenologia de la música

Jordi Mora i músics en directe

Aprendre a escoltar i viure la música sota la mirada de la Fenomenologia

Adreçat a totes les persones amants de música , estudiants, professionals i al públic en general.

Audicions de música en viu comentades per **Jordi Mora**, director d'orquestra i pedagog, segons aspectes de la fenomenologia de la música: escoltar i indagar les relacions sonores dins una peça musical i el seu ressò al món afectiu i en la consciència humana.

La **fenomenologia** ens dóna eines per entendre una vivència musical i poder tornar a experimentar-la amb

1ra sessió (Quartet Calders) diumenge 24 de febrer de 18h a 20h

El Quartet Calders - anomenat així en honor a l'escriptor Pere Calders - es forma l'estiu del 2018 a Barcelona. El formen les violinistes María García (Caracas, Veneçuela) i Marta Guillén (Premià de Mar), el violista Pau Vall (Vic) i el violoncel·lista Miquel Felip (Sabadell). Els integrants, quatre joves músics apassionats per la música de cambra, s'agrupen amb l'objectiu d'explorar el vast repertori de la formació.

2na sessió (Eugènia Guri piano) diumenge 19 de maig de 18h a 20h

A càrrec de **Jordi Mora**.

Director d'orquestra i pedagog, és professor de direcció orquestral a l'ESMUC de Barcelona i de música de cambra a Alemanya, Noruega, Suïssa, Argentina, Veneçuela, i Espanya.

Va ser deixeble directe de **Sergiu Celibidache**, director d'orquestra i creador de la fenomenologia de la música.

Casa d'Espiritualitat Sant Felip Neri

www.casaespiritualitatsfneri.com

Info: areamusica.fvh@gmail.com

Informació Horari: 18h a 20h

Aportació: 8€.

Estudiants, persones a l'atur i jubilats: 5 €

Lloc: Auditori Castanyer TorresB

C/NenaCasas, 37-47 FGC Tres Barcelona