

CONCERT 14 d'octubre a
les 20:00 h

Fundació Valors Humans,
espiritualitat emergent

Lloc: Auditori Castanyer, Nena Casas 37-47
FGC Tres Torres Barcelona

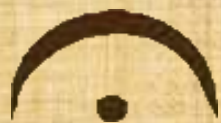
Entrada 12 €

Jubilats, aturats i estudiants : 10 €

Menors de 12 anys: 5 €

<http://casaespiritualitatsfneri.com/>

Informació: areamusica.fvh@gmail.com



Cants i Encants

Silvia Sabatzer, soprano

Pilar Guarné, piano

CANTS i ENCANTS

“Amb l’obra Charmes vaig entrar en el que jo anomenaria la meva música, la meva veritable música, la vessant interna, no visual, on he explorat la recerca d’una música en estat pur”.

Frederic Mompou

El programa CANTS i ENCANTS està construït en sis escenes que s’enllacen sense aplaudiments. Cada escena neix amb una meditació per a piano sol, corresponent a l’obra Charmes de Frederic Mompou, acompanyada d’un títol escrit pel mateix compositor. Aquestes meditacions de caràcter improvisat i íntim, juntament amb les melodies vocals escollides a posteriori de creadors com Debussy, Fauré, Grieg, Ravel, etc, busquen endinsar-nos en un camí d’interioritat que ens convidi a estats anímics com el consol, l’amor o la joia. Estats de llum que ens connecten amb les protagonistes del Simposi “Teresa d’Àvila i Simone Weil, Mestres, Místiques, Mares” a les que hem volgut retre homenatge explícitament amb obres com *O Virtus Sapientiae* (Oh potència de la Saviesa) de Hildegarda von Bingen, *Quia respexit humilitatem ancillae suae* (Perquè veié la humilitat de la seva esclava) de Bach o *L’énigme éternelle* (L’enigma etern) de Ravel, melodia basada en un poema tradicional en jiddisch, que ens planteja interrogants que les dues mestres ens ajuden a respondre gràcies al seu llegat.

Silvia Sabater, soprano

Grau Superior de Piano al Conservatori del Liceu, i Grau Superior de Cant a l’ESMUC. 3r premi als concursos L’odissea de la veu 2016 i l’Arjau 2013, i becada per la Fundació Victòria dels Àngels. Combina la seva activitat de solista amb els cors professionals Chamber Choir of Europe i Cor de Cambra del Palau de la MÚsica Catalana.



Pilar Guarné, piano

Títol Superior de Piano al CSMMB, becada pel susdit centre. Ha ofert nombrosos concerts com a solista, i amb diverses agrupacions de cambra, a Catalunya, Espanya, Anglaterra, França, Itàlia, la Ciutat del Vaticà, el Líban, Romania i Suïssa. Des del 2009 és nomenada Directora Artística de la Fondation Résonnance al nostre país.



PROGRAMA DE CONCERT

INTRODUCCIÓ

HILDEGARGA VON BINGEN

O virtus Sapientiae

ESCENA I

MOMPOU, Charmes: Pour endormir la souffrance (per adormir el patiment)

TOLDRÀ

Festeig

Canticel

A l’Ombra del lledoner

El Grumet

ESCENA II

MOMPOU, Charmes II: Pour pénétrer les âmes (per penetrar les ànimes)

MOMPOU, Cantar del alma

BACH, Quia Respexit

RAVEL, L’énigme éternelle

ESCENA III

MOMPOU, Charmes III: Pour inspirer l’amour (per inspirar l’amor)

STRAUSS

Kornblumen

Mohneblumen

Epheu

ESCENA IV

MOMPOU, Charmes IV: Pour les guerisons (per a curar)

DEBUSSY, Romance

FAURÉ, Après un rêve

ESCENA V

MOMPOU, Charmes V: Pour évoquer l’image du passé (per evocar la imatge del passat)

MOMPOU, Jo et pressentia com la mar

DEBUSSY, Les Cloches

ESCENA VI

MOMPOU, Charmes VI: Pour appeler la joie (per atreure la joia)

GRIEG, Ein traum